

بازتاب

فریاد «ساکت» از رانت در موسیقی



اولین نشست خانه موسیقی ایران در سال جدید با حضور تعدادی از هنرمندان و فعالان موسیقی در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار شد. به گزارش فارس، کیوان ساکت، هنرمند مشهوری، در این جلسه خطاب به مدیران خانه موسیقی گفت: شما با عملکرد نادرست در خانه موسیقی باعث شدید که محبوبیت خانه موسیقی در بین هزاران عضو کم شود و این یک فاجعه است که نشان دهنده نبود مشروعیت و محبوبیت است. او افزود: از سوی دیگر موضوع سلب اعتماد نکته دیگری است که باید به آن توجه کرد. متأسفانه ماجرا به گونه‌ای هدایت شده که رانت‌ها زیاد شده است. من با هیچ فردی دشمنی ندارم و فکر می‌کنم موسیقی هنر عشق و ورزش است و ولی رانت‌ها و سوء مدیریت باعث شده است در شرایط خوبی در خانه موسیقی به سر نبریم.

از میان خبرها

رونمایی از کتاب «عکاس؛ استودیو»



در مراسمی از کتاب «عکاس؛ استودیو» تألیف «جان چایلد» و ترجمه مهدی فاضل، رونمایی خواهد شد. انتشار این کتاب در ۱۸۸ صفحه و در قطع رقعی را انتشارات کتاب پرگار برعهده گرفته است. علاقه‌مندان به هنر عکاسی، می‌توانند امروز (سه شنبه ۲۸ فروردین ماه)، ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۸:۳۰ به ساختمان بنیاد کودک واقع در خیابان فلسطین، فلسطین ۲۳، پلاک ۳۹ مراجعه کنند.

مستندسازی عکاسان خارجی از مشهد



تعدادی از عکاسان خارجی که باهدف مستندسازی جاذبه‌های ربلی و گردشگری به کشورمان سفر کردند، از مشهد نیز بازدید و عکاسی کردند. به گزارش ایسنا، محمدهادی ضیایی‌مهر، مدیرکل راه‌آهن خراسان، گفت: این سفر، اولین تور عکاسان خارجی با قطار بود و گردشگران این تور پس از مشهد به اصفهان رفتند. وی با بیان اینکه عکاسان تور گردشگری از کشور هلند و آلمان هستند، افزود: این گردشگران که این هفته به مشهد آمدند، از اولین موزه ربلی کشور در راه‌آهن خراسان و حرم رضوی بازدید کردند.

اکران فیلم «به وقت شام» در دانشگاه لغو شد



یک مسئول فرهنگی در دانشگاه خیام مشهد در گفت‌وگو با فارس از لغو نمایش فیلم «به وقت شام» در این دانشگاه خبر داد. وی علت لغو این برنامه را مخالفت اعضای شورای فرهنگی دانشگاه خیام عنوان کرد.

استاد شمس‌ی نژاد از هنرهای فراموش شده مشهد می‌گوید

آخرین نفس مقرنس



عکس: جواد کرمانی اشجری

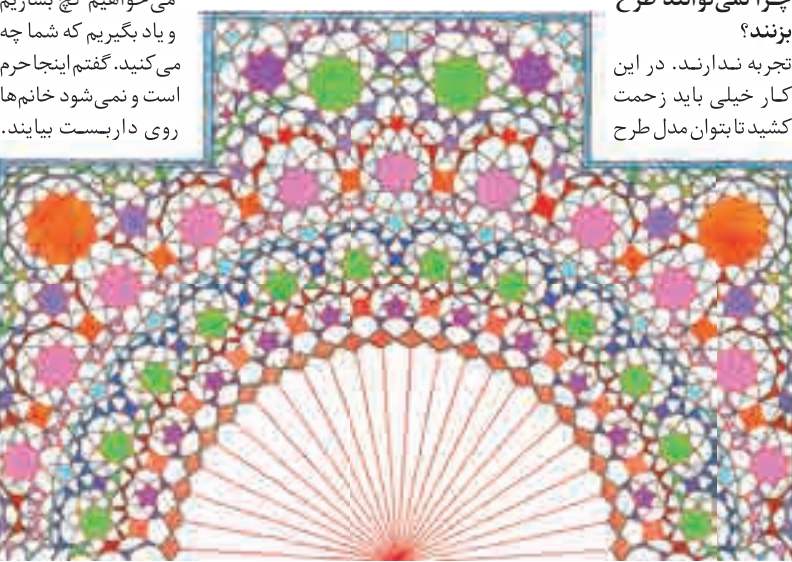
زمانی که رواق دارالحججه را می‌ساختیم یک گروهی از دانشجویان آمده بودند برای بازدید و استادشان کارهای رواقی را توضیح می‌داد. بعد از من همین سؤال را پرسید. استادشان گفت، یک شاگرد باید در مقابل استادش چگونه باشد؟ گفتیم اول اینکه شاگرد باید محرم استاد باشد. یعنی هر چه شنید دید، همان‌جا بماند و فوت و فن کار را حفظ کند. دوم اینکه شاگرد باید علاقه‌مند به کار باشد تا این هنر را درک کند.

تابه حال چند شاگرد داشته‌اید؟ شاگرد هایتان آیا به درجه استادی رسیده‌اند؟

شاگردان زیادی داشتم. هنوز هم گاهی زنگ می‌زنند و می‌گویند استاد اینجا مشکل داریم، می‌روم و مشکل را حل می‌کنم. بسیاری از شاگردانم استاد کارهای خوبی هستند و طرح‌ها را به خوبی اجرا می‌کنند اما نمی‌توانند طرح بزنند. مشکل آن‌ها این است که طراح نیستند و فقط اجرا می‌کنند. نمی‌دانند در مقرنس کاری از کجا وارد شوند و چطور طرح را ببندند.

چرا نمی‌توانند طرح بزنند؟

تجربه ندارند. در این کار خیلی باید زحمت کشید تا بتوان مدل طرح



طرح مقرنس در ورودی مسجد آژدی هم مطهر مقرنس زینتی اثر سیدجمال شمس‌ی نژاد

ناصر ضمیری: مهاجرت برای کار، دیگر معنایی ندارد



ناصر ضمیری، کارگردان مشهدی سینما، در گفت‌وگو با شهرآرآ گفت: در شرایط الان دیگر کلمه مهاجرت مفهومی ندارد. ممکن است فردی در تهران باشد و به دلیل قصه‌اش در مشهد فیلم بسازد یا برعکس. فکر می‌کنم مهاجرت الان دیگر به این معنا نیست که ارتباط فیلم‌ساز با زادگاهش قطع شود. اگر من در تهران فعالیت می‌کنم با مشهد هم در ارتباط هستم فقط شکل ارتباط متفاوت است. او در مقایسه امکانات فیلم‌ساز در مشهد و تهران گفت: ما نمی‌توانیم منکر تمرکز امکانات در تهران شویم. اما اگر این امکانات به تمام شهرها تخصیص داده شود، کمتر کسی حاضر می‌شود از شهر خودش مهاجرت کند. مثلاً وقتی بخواهید پروانه ساخت فیلم سینمایی بگیرید باید در تهران حضور داشته باشید و این امکان در مشهد وجود ندارد. در هر حال پروسه گرفتن مجوز زمان‌بر است و در این میان لازم است که فیلم‌ساز با تهیه‌کننده و عوامل فیلم در ارتباط باشد. پس بسیار سخت است که در مشهد باشی و کارهای مجوز را از راه دور پیگیری کنی. ضمیری افزود: امکانات فیلم‌سازی به آن شکل حرفه‌ای در مشهد وجود ندارد و در نهایت مجبور می‌شوی در تهران دنبال افراد بگردی و آنجا حضور داشته باشی.

ناهید اکرمی:

نگاه مسئولان به نگارگری بهتر شده است



ناهید اکرمی، هنرمند نگارگر و مینیاتوریست مشهدی، در مورد توجه مردم و مسئولان به این رشته به شهرآرآ گفت: این روزها از طرف مسئولان پیگیری‌هایی صورت گرفته و نمایشگاه‌هایی برگزار شده است. در واقع در این مدت بازدید مسئولان از نمایشگاه‌ها و تبلیغات بیشتر باعث شده است که هنر جوها نیز در مورد این رشته مشتاق شوند. وی ادامه داد: جوانان در ابتدا به سراغ مینیاتور و نگارگری می‌آیند، اما حاضر نیستند کمی حوصله به خرج دهند، در حالی که مینیاتور، نگارگری و تذهیب نیاز به وقت گذاشتن دارند. هنر جوهای جوان ما آن‌طور که باید وقت نمی‌گذارند، بنابراین پیشرفتی نمی‌کنند و در نهایت از این رشته زده می‌شوند. این هنرمند در مورد فضاهای آموزشی مشهد نیز بیان کرد: ما مجتمع امام رضاع را در مشهد داریم که خوب

نگاهی به فیلم‌های خارجی در حال نمایش در پردیس سینمایی هویزه

میزبانی هویزه از فیلم‌های اسکار



است که بعد از مرگ دل‌خراش دخترش و بعد از ناامید شدن از پیگیری‌های قانونی، سه بیلورد بزرگ نصب می‌کند تا بتواند توجهات را به اتفاقی که برای دخترش افتاده است، جلب کند. سه بیلورد خارج از اینینگ، میزوری در نودمین دوره جوایز اسکار دو جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را به خود اختصاص داد. پویانمایی «کوکو»، برنده جایزه اسکار بهترین پویانمایی بلند سال ۲۰۱۸ است که «لی آنکریر» آن را کارگردانی کرده است. «کوکو»، که پویانمایی در ژانر ماجراجویی و کمدی است، داستان پسر پج ۱۲ ساله‌ای به نام Miguel را روایت می‌کند که خانواده‌اش مخالف جاز و موسیقی هستند و او را از پرداختن به آن منع کرده‌اند. ولی او آرزو دارد روزی تبدیل به یک نوازنده حرفه‌ای همچون الگوی خود ارنستودلا کروز شود.

جنگ ستارگان؛ آخرین جدایی؛ پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۱۷ و نهمین فیلم پر فروش تمام ادوار تاریخ سینماست. «توطئه آمیز ۴»: آخرین کلید؛ چهارمین قسمت از فیلم «توطئه آمیز»: آخرین کلید؛ که در گروه فیلم‌های ترسناک قرار دارد، درباره آخرین ماجراجویی الیزه رینیر با بازی لین شی، یک فرا روان‌شناس که درباره حوادث غیرطبیعی که در خانه کودکی او اتفاق می‌افتد، تحقیق می‌کند. کارگردان این فیلم «آدام روبیتل» است که فیلم‌نامه آن را «لی ونل» نوشته است. این فیلم ترسناک ۱۰ میلیون دلاری گسترده‌تر از قسمت قبلی اکران شد، اما کمتر از قسمت دوم آن فروش کرد. «سه بیلورد خارج از اینینگ، میزوری»، یک فیلم در ژانر درام به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی «مارتین مک‌دوننا» است. «مک‌دورمند» در این فیلم، در نقش مادری ظاهر شده

فرهنگ و هنر - به تازگی در مجموعه پردیس‌های سینمایی مشهد، بخشی از اکران‌ها به نمایش آثار سینمایی جهان اختصاص یافت که با استقبال سینما دوستان مشهدی نیز مواجه شد. فیلم‌هایی که بعضاً از برگزیده‌های جهانی محسوب می‌شوند و دیدن آن‌ها فارغ از ایجاد سرگرمی، به نوعی موجب آشنایی سینماگران با جریان‌های هنری سینمای جهان می‌شود. سینما هویزه، در جدول پخش خود، چهار فیلم خارجی قرار داده است که از ژانرهای خبیلی، ترسناک، درام و پویانمایی انتخاب شده‌اند. «جنگ ستارگان: آخرین جدایی»، یک فیلم آمریکایی در سبک حماسی به نویسندگی و کارگردانی زیان جانسون است. این فیلم به‌عنوان هشتمین قسمت در مجموعه فیلم‌های جنگ ستارگان محسوب می‌شود و دنباله‌ای است بر «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد».

گزارش جیبی

سرپرست مدیریت سامان‌دهی و مهندسی بحران شهرداری خیرداد

اکران کاریکاتورهای بین‌المللی در نگارخانه شهر



سرپرست مدیریت سامان‌دهی و مهندسی بحران شهرداری مشهد از اکران کاریکاتورهای برگزیده اولین جشنواره جهانی کاریکاتور جامعه ایمن در نگارخانه شهر خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، امیر عزیز با بیان این مطلب، اظهار کرد: کاریکاتورهای برگزیده اولین جشنواره جهانی کاریکاتور جامعه ایمن از یکم تا هفتم اردیبهشت ماه امسال در محل نگارخانه شهر برگزار خواهد شد. وی افزود: این نمایشگاه توسط مدیریت سامان‌دهی و مهندسی بحران شهرداری مشهد و با مشارکت معاونت فرهنگی و اجتماعی اداره کل روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری و شبکه آسیایی جامعه ایمن برگزار خواهد شد. سرپرست مدیریت سامان‌دهی و مهندسی بحران شهرداری مشهد با اشاره به اینکه ۷۰ اثر از کاریکاتوریست‌های مطرح در نگارخانه به نمایش درمی‌آید، گفت: این آثار از هنرمندان شرکت‌کننده از ۳۰ کشور جهان اکران می‌شود. عزیزی با اشاره به اینکه تلاش می‌شود از ظرفیت گروه‌های دانش‌آموزی برای دیدن آثار در حوزه ایمنی و مدیریت بحران استفاده شود، بیان کرد: آشنایی دانش‌آموزان با مباحث ایمنی، ارائه آموزش‌های لازم در حوزه ایمنی به زبان هنر و تلاش برای به اشتراک‌گذاری آن‌ها در این حوزه از جمله اهدافی است که در این باره دنبال می‌شود. مراسم افتتاحیه اکران کاریکاتورهای برگزیده اولین جشنواره جهانی کاریکاتور جامعه ایمن روز اول اردیبهشت ماه با حضور مسئولان و چهره‌های برتر و پیش‌گام کاریکاتور برگزار خواهد شد. ضمن اینکه نگارخانه شهر صبح‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۲ و بعد از ظهرها از ساعت ۱۷ تا ۱۹ آماده میزبانی و پذیرایی از علاقه‌مندان است.

شبهه

«هفت» می‌آید



به گفته ناصر کریمان، مدیر گروه اجتماعی شبکه سه سیما، تلاش می‌شود برنامه «هفت» قبل از ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه سه برود. به گزارش مهر، برنامه «هفت» آخرین بار هم‌زمان با سی و ششمین جشنواره فیلم فجر روی آنتن شبکه سوم سیما رفت که با اجرای رضا رشیدپور همراه بود. این اجرا حاشیه‌هایی را هم به دنبال داشت. حالا مدیران سیما دوباره در پی این هستند که «هفت» را به تولید برسانند. مدیر گروه اجتماعی شبکه سه سیما در تازه‌ترین اظهاراتش درباره این برنامه گفت که بررسی‌ها انجام خواهد شد و تلاش‌ها بر این است که هفت جدید قبل از ماه رمضان به آنتن شبکه سه برسد.

بازگشت «جناب خان»



پخش فصل پنجم برنامه «خندوانه» به تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی از پایان اردیبهشت‌ماه آغاز خواهد شد. به گزارش فارس، اولین قسمت از فصل پنجم برنامه «خندوانه» از هفته پایانی اردیبهشت‌ماه با طراحی و اجرای رامبد جوان از شبکه نسیم پخش خواهد شد. هم‌اکنون روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه برای پخش این برنامه در نظر گرفته شده است. علاقه‌مندان به جناب‌خان نیز می‌توانند در سری پنجم این برنامه شاهد حضور این عروسک باشند.